Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им.М.Уммаевас.п.Верхняя Балкария»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждено**
на заседании методического объединения учителей	**заместитель директора по УВР**	**Директор школы**
Протокол № 5	**/Циканова.Р.А./**	**/Таукенов А.А./**
от «23» 06 2017 г		**Приказ №32 от**
Руководитель: /	**«23» 06 2017 г**	**24.06.2017г**
/Атабиева З.А./		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Балкарская литература»

Класс 11

Составитель программы учитель высшей категории Атабиева З.А.

2017-2018г

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования,предназначенной для преподования балкарской литературы.
Составители:ТолгуровЗ.Х,ТепеевА.М,Табаксоеввыпущен Министерством образования и науки КБР-2011г.Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Статус документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, календарно – тематическое планирование.

Описание места учебного предмета в федеральном базиснои учебном плане.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение балкарской литературы в классе отводится 68 часов 2 часа в неделю.

Уровень обучения-базовый.

Срок реализации рабочей программы-один учебный год.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебное пособие Балкарская литература 11кл для общеобразовательных учреждении Теппеев А.М .И.Х,Издательство Эльбрус 2013г
Офографический словарь Теммоев Х.М Эльбрус 200.
Толковый словарь балкарского языка Гузеев Ж.МН Нальчик Эльбрус 201
Современный Карачаево- Балкарский язык Гузеев Ж.М.
Учебное пособие-рабочая тетрадь Конакова Л.А Нальчик Эльбрус 2011г

Технические средства обучения.
Компьютер,интерактивная доска.
Интернет-ресурсы
Elbrusoid.org

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами балкарского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре.
- развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о балкарской литературе литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться языком

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу

прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтен

Метапредметные результаты:

— расширение круга приемов составления разных типов плана;

— использование различных типов пересказа;

— расширение круга приемов структурирования материала;

— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Предметные результаты:

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств.

2. Содержание учебного предмета.

Жазыучунужашауун эм чыгъармачылыгъынэнчилепокъуу

КъулийланыКъайсын (11с.)

Жашау эм чыгъармачылыкъжолу. Инсан эм поэтика къуралыуу. 1930-1940чу жылла.Малкъарпоэзияныжангырыуунда «**Салам, эрттенликкъарчыкъ» деген**биринчикитабынымагъанасы. **«Арбачы», «Атлы», «Эрттенликкъарчыкъ»** дегенназмулары.

Урушжолла. Урушчыгъармачылыгъы «Сиваш», «Перекоп», Аскерчипоэтни «Сын Отечества»газетдекъуллугъу.

Сюргюнжылла. «Ажашханмараучулагъа», «Ызынданокъжетгенатлы», КЪыйынлыкъжетгенсагъатда», «Темирболататданжыгъылды», «Кечеги тау ауузунда» «КЪачыыу», «Мен къышингирликдетауданкъайтдым», «Осуят»-халкъэсини эм кючюнюэсгермеси.Поэтникъадарындаадамлыкъблазакийликнибелгилери.

«Жангыкитап»-Атажуртхакъайтыуну,поэзиячыгъармачылыкъгъажангымагъана,таууш да бериунюкитабы. «Жаралы таш»-20чы ёмюрнюбушуулутаукелсураты ,Дунияпэзияныакъымы,белгиси.

1960-1980-чи жылла «**КЪама», «Заман», «Анатилим», «Бешиклерингтебиретилгенлери», «Бетховен», «Харигизатдаалдады», «Музыка», «Харзатныкесикъуллугъу», «КЪараатакъкъардаёледи**», Дегенчачыгъармаладаёмюрлюксезимле,алададуния лирика тёрелери;саулайадамныбирикдиргеноюмла,

Адабиятнытеориясы.(1с.)Назмуёлчемле.

ГадийланыИбрахим.(4с.)КЪанатлыдажелулуйду».

Жазыучунужашау эм чыгъармачылыкъжолу.УллуАтажуртурушха,жамауатныурунуутурушунажоралангачыгъармалары.

«Сангаайтама»-
повесть.Жазыучунубиринчиуллучыгъармасы.Повестнизаманы -50-жыллада.Малъар халкъныжашауундамагъаналыжылла.

Бабаланы Ибрагим(5с.)

«Тилек», «Аянтаууш», «Чамланажерниатындан», «Туугъанташым», «Учханат», «Элиябешик», «Ара боран».

Бабаланы Ибрагим-бушуулубурулушланыпоэти. «Атамыаягъыбасханжер»-Атажуртнужыйышдырылгъансыфаты.Поэзиядаэскиблажангысуратлауамалла. «Илхам»,»Башилликкъаядажугъутур», «Сурат», «Элиябешик», «Озгъанжауун», «Атадананадан да ёксюз»дегенназмуладакъыйынжашауунусёнгмезликтюрсюнлери.

Адабиятнытеориясы.(1с.) Халкътилблаадабияттил.

Шауаланы Хасан.(4с.) «Ыйыкъныахыркюню»

Жашау эм чыгъармачылыкъжолу.Авторнубиринчикитабы.Жазыучунусуратлау эстетика излемлери.Элжашаугъ,къыйынлыкъгъачыныкъгъанинсанлыкъгъасакълыгъы. Повестьбла роман жазыучунусюйгенжанрлары. «Кюбюрдетабылгъан повесть»-повестьничюйрелиги эм жангылыгъы.Малкъархалкъныбашыблаётгенкъыйынтарыхболумланысуратлау.Авторнуадамлыкъинсанлыкъилишанларынасакълыгъы.

«Биржашаунумингбети», «Итжыйын», «Дунияжаханими» дегенроманланыюслеринденушакъ.

Адабиятнытеориясысюжетникъалайкъуралгъаны.(1с.)

ГуртуланыСалих.(3с.) «Халкъныборчу-боюнубузда», «КЪалынчачларында таза хауаойнагъан…», «Халкъымакъасыда», «Мудах кёк».

Жашау эм чыгъармачылыкъжолу.Жамауаткъуллукъчу эм да кёчюрмечи. «Мудах кёк», «Агъачкъалауур» дегенпоэмаладаадамблазаман.Бизнизаманныжыйышдырылгъансыфаты – «Ёмюрнюкёзлери» дегенлиро-эпикппоэмада.

Адабиятнытеориясы(1с.) Инсансаясатлириканыэнчилиги.

Мокъаланы Магомет.(3с.)»Жашаублаушакъ»,»Тилеймекетме!», «Жеранасы, сен некшошса?», «Жанадылабийикжулдузла»

Поэтничыгъармачылыкъишиблабайламлы «халкъжырчы» бла «халкъ поэт» дегенангыламланыюслеринненбилдириу. Магометничыгъармачылыкъхатында-халкъжырчылыкъныбелгилери.Сёзнюмузыкасынэшитиу-поэтнихунербелгиси.

70чи-80чи жылладажазылгъан «Зурнукла», «Ёксюзлеушхуууру», «КЪызгъендекъычырыдыкукук»,»Хар ким ушайдыжерине» дегенчаназмуларында лирика жигитнисыфаты «.Жанадылабийикжулдузла» дегенпоэмадатаулуананысыфаты.Тиширыу-халкънысакълагъан,бирикдирген,нетюрлюкъыйынболумда да жашаргъакёллендиргенжарыкъ.Мокъаланы Магомет-малкъарназмучулукънузакийи.

Адабиятнытеориясы(1с.) рифмаланытюрлюлери.

ТолгъурланыЗейтун.(8с.) «Эрирей», «Жетегейле», «Акъгыранча».

Жашау эм чыгъармачылыкъжолу. «Эрирей» повести-жашаукертиликникезбаусузачыкъланыунуюлгюсю.Советадабиятдакёпкъайтарылгъан «эски» теманыжангычаачыкълау,Сарыулуну,Тналукънусыфатлары» -жашжазыучунуинсанжигитлиги. Малкъарпрзадажангылыкъныандан ары ёсюую.»КЪызгъылкырдыкла».КЪаспотнутаукллигиблажангылычы.Каракайнысыфаты.Бёркнюсимволикасы. «Акъгыранчабла «Кёкгелеу» жашау-турмуштиричиликдеболгъанчюйреликлениачыкъланыуу.Заманнытбети.Игикъуумлаблаигиадетлени кете барыуларыныажымлыгъы.Акъгыранчаныблабёркнюсимволикалары.ТолгъкрланыЗейтунну «Акъжыйрыкъ романы»,илмуишлери.

Адабиятнытеориясы. (1с.) Чыгъарманыбашланыуу (экспозиция), фабуласы (магъана), ичжыясы (композиция), тиежеги (кульминация).

« БайзуллаланыАлий. (2с.) «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», « Адамлыкъ», «Жулдуз романс», «Къысыркъаяла», «Гапалау»

Поэзияныжагъыртыудасуратлауизлемлери эм жетишимлери. Тохташханназмумардаладаназатланыргъаитинмеклик.

«Созайланы Ахмат. (2с.) «Сейирдидунияуллушахарда», «Гитара», «Адам дунияданкетсе», «Мангаариусёзлеайт», «Тангымтепсейкеледи», «Адам урлукъсебеди», «Галилео Галилей»

Поэтниназмукъураудаэнчилиги. Аз,гитчеболумнуюсюбламагъанажолтабаргъаитинмеклиги эм олжаныблаусталыкъэнчиликлери.Назмуларындатабийгъатблаинсанлыкъны,адамблатуугъанжеринибайламлыкъларыначыкълау

Батчаланы Мусса(3с.) «Хорланганжазыу»

Жазыучунуюсюнденсёз.

Батчаланы Мусса –драматург. «Хорланганжазыу» дегендрамалы поэма-КЪарачайблаМалкъарнытамырбирлигинишагъатыю

Чамбламасхара. Адамныкъылыгъы-сёзюнде. «Айтырсёзюнгюайт да, сени къаллайадамболгъанынгыбилейим» дегенфикирниМуссаныжигитлериникъылыкъларындакъалайачыкъланнганы.

«Тёппесинежулдузтйиген» деген комедия-сахнаоюннуюлгюсю.

Адабиятнытеориясы.(1с.) Сахначыгъарманытилэнчилиги.

3.Календарно – тематическое планирование.

Малкъар литература

11 класс

№	Темы	К-во часов	Дата по плану	Фактически
	Iполугодие – 33 сагъат.			
1-2.	КулийланыКъайсын 30-чу жылла. «Салам эрттенлик», «Тау суучукънужырчыгъы».	2	2.09 5.09	
3-4.	40-чы жылла. Къайсынурушнукезиуюнде «Арбачы», «Атлы», «Эрттенлик»,	2	9.09 12.09	
5.	«Перекоп».	1	16.09	
6.	Малкъархалкъныкёчгюнчюлюгю. «Ажашханмараучулагъа», «Ызынданокъжетгенатлы», «Къыйынлыкъжетгенсагъатда»	1	19.09	
7-8.	«Осуят»	2	23.09 26.09	
9-10.	Кёлденжазма.	2	26.09	

11 - 13 .	60-чы жылла «Къама», «Заман»,	3	3.10 7.10 10.10	
14 - 15 . 16 - 18 .	«Анатилим», «Жаралыташ», «Бетховен», «Музыка», «Къараатакъкъардаёледи». «Сейирэтежашаргъа», «Македонияда Скопле шахардаэтилгенназму», «Къыпчакъайы»	2 3	14.10 17.10 21.10 24.10 28.10	
19 - 23 .	ГадийланыИбрахим «Къанатлыдажелулуйду»	5	31.10 12.11 14.11 19.11 21.11	
24 - 25 .	Кёлденжазма.	2	26.11 28.11	
26 - 29 .	ГуртуланыЭлдар «Балтаныбагъасы», «Мёлекдекъонакъда», «Укусарнагъанкече»	4	2.12 5.12 9.12 12.12	
30 - 33 .	БабаланыИбрахим «Тилек», «Аякътаууш», «Чамланмажерниатыбла», «Туугъанташым», «Учханат». Классдантышындаокъулгъанныюсюнденушакъ .	4	16.12 19.12 23.12 26.12	
	IIполугодие – 35сагъат.			
34 - 37 .	ТёппеланыАлим «Азатлыкъ»	4	13.01 15.01 20.01 22.01	

38-42.	Шауаланы Хасан «Ыйыкъныахыркюню»	5	27.01 29.01	
43-45.	ГуртуланыСалих «Халкъныборчубоюнубуздады», «Халкъымакъасыда», «Мудах кёк».	3	3.02 5.02 10.02	
46-49.	Мокъаланы Магомет «Жашаублаушакъ», «Тилейме, кетме», «Жеранасы, сен некшошса?», «Жанадылабийикжулдузла»	4	12.02 17.02 19.02 24.02	
50-54.	ТолгъурланыЗейтун «Жетегейле»	5	3.03 5.03 10.03 12.03 17.03	
55-56.	Кёлденжазма.	2	19.03 24.03	
57-58.	Байзуллаланы А. «Жер баллада», «Гладиаторну монологу», «Адамлыкъ», «Жулдуз роман», «Къысыркъаяла», «Гапалау»	2	 2.04 7.04	
59.	Созайланы Ахмат «Сейирдижашауулушахарда», «Гитара», «Адам дунияданкетсе», «Мангаариусёзлеайт»	1	9.04	
	1970-90-чы жылладамалкъарадабиятхакелгенпоэтленикъаууму.			
60.	БегийланыАбдуллах «Игиликгеийнаныу», «Тилек»	1	14.04	
61.	БегийланыАбдуллах «Игиликгеийнаныу», «Тилек»	1	16.04	
62.	БеппайланыМуталип «Отрар», «Солтан-Бек», «Теп, тепсе, шыйыхБалкъар»	1	21.04	

63.	Юйкелденжазма	1	23.04	
64.	Ахматланы С. «Ай макъамы», «Жангызлыкъ»	1	5.05	
65.	ЁлмезланыМурадин «Таурух», «Эрирей», «Жюзгенташла», «Той этдик, ойнайкетип»	1	7.05	
66.	Мусукаланы С. «Шошкирежашаугъакъышкюнде», «Ала да – бизнича», «Тюшюмушайдыжомакъгъа», «Жауун», «Атажурт»	1	12.05	
67.	Додуланы А. «Черек», «Насып», «Танг аласы»	1	14.05	
68.	ТабакъсойланыМухтар «Тилек», «Терек ёседиалай», «Чарх оюн», «Черек»	1	19.05	