

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
с. п. В-Балкария Черекского района КБР  
361813 с. В-Балкария, ул. Таулueva 93 тел. 79-2-48, 79-2-25

Рассмотрено:

на заседании методического  
объединения  
учителей кап. массов  
Протокол № 1  
от « 24 » 06 2017 г.,  
Руководитель: Ульбашева Р.М.  
/Ульбашева Р.М./

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
Циканова Р.А.  
« 24 » июня 2017 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Балкарская литература»

для 4 класса

Планирование составлено на основе программы по балкарскому языку и литературе для 1-4 классов. Автор Габаева А.Б.

Составитель программы: учитель высшей категории  
Ульбашева Римма Мухаевна

2017-2018 учебный год

Рабочая программа по курсу «Балкарское литературное чтение» во 2-4 классах для основных групп составлена на основе: 1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 ФЗ. 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, № 373. 3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г . №189). 4. Учебного плана МКОУ СОШ №1 с.п. Верхняя Балкрия. 5. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год. 6. Основной образовательной программы МКОУ СОШ №1 с.п. Верхняя Балкрия 7. Авторской программы «Ана тил» Борчаев А. 2 класс. Ана тил 3 класс Мусукова Б.Х. Габаева А.Б. «Ана тил» 3-4 классы. Во 2,3,4 классах курс балкарской литературы рассчитан на 51 час. В неделю 1 полугодие-1ч; 2 полугодие- 2ч. .

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по балкарской литературе для 2-4 классов составлена на основе «Образовательных программ по балкарской языку и литературе 2-4 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта по балкарской литературе и углубленных тем курса «Ана тил». Она предусматривает использование разнообразных форм и методов организации учебного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания, развития учащихся средствами балкарской литературы и организационно-планирующую, которая предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов обучения, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации уч-ся. Курс литературного чтения «Ана тил» направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России . Литературное чтение «Ана тил» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и национального воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения «Ана тил» является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения «Ана тил» формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Ана тил» 2-4 классах решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса** «Ана тил» как систематический курс начинается с 2 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Къарачай-Малкъар фольклор» включает произведения устного творчества карачаево - балкарского народа, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Табийгъатны сакълау Ата журтну сакълауду» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Халккыбызны уллу поэтлери» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Результаты изучения курса** Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:** 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, свой народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к

иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:** 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа разл Рабочая программа

является основой для составления календарно- тематического планирования и выбора учебно- методического оснащения образовательного процесса.

**Общая характеристика курса.** Содержание курса отражает комплексный подход к изучению предмета в целом. «Балкарская литература» - один из основных предметов в школе, объединяет изучение литературно - художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие учащихся и их успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Предмет « Балкарская литература» вводит учащихся в мир большой родной литературы, пробуждает у читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание о культуре и истории балкарского народа, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус кабардинского чтения, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Актуальность и специфика изучения литературы в 2-4 классах заключается: - донести до учащихся художественное богатство карачаево-балкарской литературы; - представление о роли карачаево-балкарской литературы в жизни общества и в жизни каждого человека. Учитель свободен в выборе дополнительных тем и объёме раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения урок, внеклассное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самостоятельная работа уч-ся в библиотеке по заданию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей и т.д. История карачаево-балкарской литературы неотделима от истории народа как носителя языка. Язык в своём развитии тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Языковой материал призван развивать устную речь уч-ся, служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень уч-ся как будущее общества. **Основные виды учебной деятельности.** -Правильно назвать книгу и автора; -Проанализировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам; -Определять тему произведения, его главную мысль, рассказывать сюжет; -Называть героев произведения; -Представлять картины, нарисованные автором; -Эмоционально переживать прочитанное; -Отвечать на вопросы учителя; -Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения; -Повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания; -Ориентироваться в книге; - Давать краткую характеристику персонажам, собственную оценку их действиям; - Составлять простой план и пересказать с опорой на картинный план.

**Описание ценностных ориентиров.** -Овладение функциональной грамотностью; - Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; -Овладение умениями, навыками, различных видов устной и письменной речи; -Определение объяснения своего эмоционально-ценностного отношения к прочитанному; -Приобщить детей к истории кабардинской литературы; -Приобщение к культуре кабардинского народа; -Приобщить к культуре других народов; -Приобщение знаний о литературе, книгах, писателях.

**Требования к уровню подготовки выпускников 2-4 классов по балкарской литературе.** Уч-ся должны уметь: -Правильно назвать книгу и автора; -Проанализировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам; -Определять тему произведения, его главную мысль, рассказывать сюжет; -Называть героев произведения; - Представлять картины, нарисованные автором; -Эмоционально переживать прочитанное; - Отвечать на вопросы учителя; -Заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения; -Повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания; -Ориентироваться в книге; -Давать краткую характеристику персонажам, собственную оценку их действиям; - Составлять простой план и пересказать с опорой на картинный план. Они должны знать: - Краткую биографию авторов произведений; -От какого лица ведётся повествование; -

Определённые жанры; рассказы, сказки, стихотворения; -Способы заучивания стихотворений и прозы наизусть. Материально – техническое обеспечение: «Ана тил» Борчаев А. 2 класс. «Ана тил 3 класс» Мусукова Б.Х. Габаева А.Б. « Ана тил» 4 класс.

## **ТЁРТЮНЧЮ КЛАСС**

### **ОКЪУУ БЛА БАЙЛАМЛЫ ТИЛНИ А ЙНЫТЫУ**

( 51 сагъат )

Б и л и м л е р и б л а у с т а л ы к ъ л а р ы :

- белгили темагъа керекли китапны табаргъа;
- ала окъугъан хар темадан кёлден билирге берилген чыгъармаланы магъаналары.

Окъуучула эте билирге тийишлидиле:

- текстни магъанасын ангылай, адабият тилде сёлешиуню мадарларын сакълай, бир минутха 75 – 85 сёзню окъургъа;
- окъулгъанны баш магъанасын кеси аллына белгилерге;
- текстни кесеклерини магъана байламларын тохташдырыргъа;
- хапарны неда статьяны планын жарашдырыргъа;
- текстни баргъан ызын бузмай толу айтыргъа, кеси аллына жарашдыргъан план бла текстни сайлама жерлерин къысха айтыргъа;
- чыгъарманы жигитлерине кесини къарамын тохташдырыргъа;
- чыгъарманы тилин тинтирге: жигитни, табийгъатны ачыкълагъан сёзлени табып, магъаналарына терен оюмлу къараргъа;
- тилни суратлау амалларын хайырлана, тыш кёрюмюн суратлагъан, оюмлагъан жерле кьоша, жашауда болгъан неда кеси сынагъан затны юсюнден жигити айтхан формада хапарчыкъ къуаргъа;
- практикада суратлау чыгъарманы текстин илму-асламлы текстден айыра билирге;
- дерс китапны методика эм болушлукъ аппараты бла хайырланыргъа;
- сабий китапланы дайым окъургъа, аланы дерсден тышында сёлешгенде да хайырланыргъа.

### **КЛАССДА ОКЪУУ ЭМ БАЙЛАМЛЫ СЁЛЕШИМ**

(51 сагъат)

### **Окьуллукъ тематика:**

Малкъарны уллу поэтлери – (2 сагъат)

Халкъ адетле, оюнла – (3 сагъат)

Халкъ жомакъла бла мифле – (4 сагъат)

Нарт жырла бла таурухла – (2 сагъат)

Литература жомакъла – (6 сагъат)

Туугъан журтха чынтты адам -

болургъа кесинги сакъла – (14 сагъат)

Табийгъатны сакълау – Ата журтну сакълауду - (7 сагъат ) )

Туугъан жерим – ата юйюм – (14сагъат)

### **Окьуу жылны биринчи жарымы**

Окьугъаныны магъанасын ангылай, минутха 60 – 75 сёзню окьургъа. Ачыкъ ауаз бла, айтымланы интонацияларын сакълай, окьугъанына кесини къарамын интонация бла белгилей окьургъа.

### **Окьуу жылны экинчи жарымы**

Орфоэпияны мадарларын сакълай, магъанасын ангылай, минутха 80 – 85 сёзню окьургъа. Адабият жанрланы билирге. Аланы къайсы тюрлюсюн да, ичинден окьуп, магъанасын ангыларгъа, айтыргъа.

Чыгъарманы кеси аллына тап окьургъа хазырланыу.

### **Байламлы сёлешим**

Окьугъаныны баш магъанасын кеси аллына белгилеу. Хапарны неда статьяны планын жарашдырыу.

Кеси аллына жарашдыргъан план бла текстни магъанасын толу неда къысха айтыу. Текстден керекли жерлерин сайлап айта билиу. Берилген темагъа текстден материал жыйып айталыу.

Текстни магъанасын суратлау кесеклеге юлешуу. Чыгъарманы жигитлерини тиллерини энчиликлерин тенглешдириу, алай нек этгенлерини себебин ачыкълау.

Кесини жашауундан, сынамындан оюмлап, хапарчыкъ жарашдырыу. Окъуучуланы сёз байлыкъларын дайым айнытыу.

Дерс китап бла ишлей билиу: дерс китапны башларына къарап, керекли затны табаргъа. Дерсликни методика эм жууапбер (справочный) аппаратны (соруулары, ишлери, кёргюзтмелери (сноска), абзацлары, д.а.к.)

### **Класдан тышында окъуу**

Окъуллукъ материал: малкъар жазыучуланы эм башха авторланы малкъар тилге чыгъармалары, бу классны сабийлери ангыларыкъ илму статьяла, кюн-кюнню сабий басма. Окъуллукъ тематика: класдан тышында окъургъа жарашдырылгъан китапда бериледи. Артда басмаланган сабий китапла да хар заманда устазны кёз туурасында болургъа керекдиле.

**Ана тил.**

**4-чю класс.**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>По факту</b>
	<b>І четверть - 9 сагъат.</b>			
	<b>Халкъ жомакъла бла мифле.</b>			
1.	Эсли улакъ. Билмез.	1		
2.	Къой бла эчки. Намыс.	1		
3.	Жубуран бла жилин. Эки къарындаш бла бир жашчыкъ	1		
4.	Берю бла Тюлкую. Класдан тышында окъулгъанны юсюнден ушакъ.	1		
	<b>Нарт жырла бла таурухла.</b>			
5.	Нарт Сосурукъ бла сокъур адам.	1		
6.	Алауган алтын тонун эмегенледен къалай алгъанды	1		

	<b>Халкъ адетле оюнла.</b>			
7.	Алгъыш. Жаз башында сабан тойда айтылгъан алгъыш.	1		
8.	Жауурун къалакъ. Мызыланы Исмайыл. Бёрк атыу.	1		
9.	Кырдык оюн. Теппеланы Алим.	1		
	<b>II четверть – 8 сагъат.</b>			
	<b>Малкъарны уллу поэтлери.</b>			
10.	Мёчюланы Кязим «Махтау байлыкъ да кетер»	1		
11.	Къулийланы Къайсын «Къайсы къолладыла бек огъурлула?..», «Жашчыкъ ойнайды»	1		
	<b>Литература жомакъла</b>			
12.	Гуртуланы Берт «Жаныуарла фермасы»	1		
13.	Елмезланы Мурадин «Кипе-кирли къыралда болгъан иш»	1		
14.	Къулийланы Хажи-Муса. «Гюлкю бла зурнук»	1		
15.	Жулабланы Юзейир. «Кегюрчюн бла будай бюртюкле» Лелюкаланы Мурадин «Хожа бла Боштургъан».			
16.	Маммеланы Ибрахим «Хожаны төреси»	1		
17.	«Ёгюз бла эшек» Байзуллаланы Алий.	1		
	<b>III четверть – 21 сагъат.</b>			
	<b>Туугъан журтха чынтты адам болургъа кесинги хазырла.</b>			
18.	Айып тюйюлмюдю? Ёзженланы Аздор.	1		
19.	«Элия» Жулабланы Юзейир. «Окъуучу тенглериме» Будайланы Азрет	1		
20.	«Иги бла аман». Уянланы Оюс. «Кёз ташла жаргъан таш». Тёппеланы Алим.	1		
21.	«Тас болгъан намыс». Занкишиланы Жагъа. «Танг бла тенг тургъан жашчыкъ» Бегийланы Абдуллах	1		
22.	«Эсли жашчыкъ». Жулабланы Юзейир.	1		
23.	«Къалай аманды аман!». Уянланы Оюс.	1		

24.	«Азаматха бешик жыр орунуна». Къулийланы Къайсын.	1		
	<b>Табийгъатны сакълау – Ата журтну сакълауду.</b>			
25.	«Къышхы жырчыкъ». Къулийланы Къайсын.	1		
26.	«Чум бутакъчыкъ» Мокъаланы Магомет	1		
27.	«Ашырыу». Толгъурланы Зейтун. «Шаудан суучукъ» Езденланы Абдуллах	1		
28.	«Табийгъатны юсюнден этюдла» Теппеланы Алим			
29.	«Жер бла Жанболат». Зумакъулланы Танзиля.	1		
30.	«Бек багъалы кимди?» Жантууланы Исса	1		
31.	«Эрлен бла Топашчыкъ» Теппеланы Алим. «Пил бла Аслан» Фольклордан	1		
32.	«Расулну къоянчыгъы» Къаракетланы Юсюп. «Табийгъатда къонакъда» Мусукаланы Сакинат	1		
33.	«Къарачы сен». Зумакъулланы Танзиля.	1		
34.	«Къарт къаргъа». Теппеланы Сюлемен.	1		
35.	«Бизни къарылгъачла» Мусукаланы Сакинат			
	<b>Бизни тиширыула</b>			
36.	«Таулу тиширыула», «Ана». Созайланы Ахмат.	1		
37.	«Ата-ана бизни сыйлы юйюбюз». Мёчюланы Кязим.			
38.	«Тауланы жарытхан жулдузла» Мокъаланы Магомет	1		
	<b>IV четверть – 14 сагъат.</b>			
39.	«Юч эгеч» Татар халкъ таурух	1		
40.	«Амма алай сыйлаучуду». Гуртуланы Эльдар	1		
	<b>Туугъан жерим – ата юйюм</b>			
41.	«Аппам берген дууа». Тёппеланы Алим.	1		
42.	«От». Къулийланы Къайсын. «Чеченлини ийнеги». Отарланы Керим.	1		
43.	«Байсолтанланы Алимни урушдан къагъыты». «Ата юйюбюзде». Созайланы Ахмат	1		

44.	«Къобузчу кыыз Жамиля». Токумаланы Жагъафар	1		
45.	«Къырыучукъ» Тепеланы Сюлемен	1		
46.	«Мен таулума». Моттайланы Светлана. «Туугъан жерим». Зумакъулланы Танзиля.	1		
47.	«Зорлукъгъа къажаума мен» мусукаланы Сакинат	1		
	<b>Шуӕхлукъ, халаллыкъ</b>			
48.	«Ахмат ишлеген суратла» Шауаланы Хасан. «Къызыл алмала» Гуртуланы Эльдар	1		
49.	«Адамлыкъны сакъла» Отарланы Саид	1		
50.	«Бужжигит» Налоев Заур	1		
51.	«Эки тил» Зумакъулланы Танзиля. Нарг сӕзле. Элберле. Тилбургъучла.	1		